

COUP DE PROJECTEUR DEUX PIANOS



ERIK SATIE (1866-1925)

La Belle Excentrique
(piano 4 mains)

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune
(2 pianos)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Ma mère l'Oye, ballet intégral
(4 mains)

FRANZ LISZT (1811-1886)

Réminiscences de Don Juan
(2 pianos)

Duo Carrière, pianos

INDE 016 • INDESENS

Judicieuse présentation de ce CD avec une reproduction du célèbre tableau de Claude Monet *Coquelicots ; environs d'Argenteuil*. Dans *les Jardins de Ravel*, poésie, peinture et musique communiennent magnifiquement. Toutes les œuvres enregistrées sont célèbres. De *La Belle Excentrique* du facétieux musicien d'Arcueil au *Prélude à l'Après-Midi d'un Faune*, ici joué à deux pianos par le Duo Carrière, inspiré par le poème éponyme de Mallarmé et composé en 1894 par Debussy. Sans négliger *Ma Mère l'Oye*, merveille des merveilles, pur joyau écrit en 1908, pour piano à quatre mains qui, orchestrée plus tard, deviendra un Ballet. Le Duo Carrière nous l'offre dans sa version intégrale et originale, donc à quatre mains. Un retour en arrière dans le temps avec *Réminiscences de Don Juan* de Liszt. Les deux pianistes (ils sont géniaux) choisissent de nous le jouer avec deux pianos. 65'17 de très grande musique, de très grand bonheur. 20/20 pour la prise de son. R.G.