

« **Dans le jardin de Ravel** » : **Debussy, Ravel, Liszt, Satie**. Jacqueline & Jean-Pierre Carrière, pianos. Indesens . INDE 016. TT : 65'17. Un programme en forme de symphonie, tel est le souhait des interprètes, pour cet enregistrement faisant se succéder une entrée animée confiée à Satie : *La belle excentrique* (pour piano à quatre mains), une partie centrale associant *Le prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy (pour deux pianos) et *Ma mère l'Oye* de Ravel, version ballet (pour piano à quatre mains), avant de brillamment terminer sur les *Réminiscences de Don Juan* de Liszt (pour deux pianos). Ces trois compositeurs appartiendraient au « Jardin musical » de Ravel, expliquant ainsi le titre un peu énigmatique de l'album, évoquant sans doute *Le Jardin féérique* qui clôt « *Ma mère l'Oye* ». Un disque original, de grandes œuvres, une interprétation de qualité...

